
Editorial

En esta nueva edición de Cátedra Paralela, renovamos el compromiso por sostener este espacio de divulgación y reflexión en torno a múltiples problemáticas que atraviesan nuestra sociedad. Número a número, somos testigos del crecimiento y diversificación de temáticas que llegan a nuestra revista, convirtiéndonos en albergue de debates necesarios en la comunidad científica, destacándose en esta edición la presencia de estudiantes que nos han enriquecido con sus aportes y que nos transmiten el amor por la tarea de escribir.

Inauguramos esta edición con un *Artículo especial* de la mano de dos colegas que nos convidan su ardua investigación exploratoria en donde buscaron conocer la presencia y/o ausencia de los programas que resguardan a las juventudes chilenas en sus propios territorios. A través del análisis de 52 comunas, se encaminaron en la construcción de una matriz territorial que evidenció la ubicación geográfica de dichos programas, dividiendo los territorios a partir de esa presencia.

Abriendo la sección *Artículos*, Carla Zibecchi y Vilma Paura buscan, a través del análisis de tres organismos públicos, dar cuenta de las formas que adoptan las burocracias asociadas a las transformaciones que sufre el Estado haciendo hincapié en dos temáticas clave: la cuestión mujer-género y la pobreza. Las autoras buscan reflexionar acerca de estas burocracias en el marco de la relación con sus *clientelas*, desde una perspectiva relacional.

Por su parte, María Flor Abella y Valeria Venticinque, nos invitan a reflexionar acerca del papel que juega la Educación Sexual Integral en la Universidad Nacional de Rosario, tomando el ejemplo de diversos espacios que han tenido experiencia en su implementación. Así, retomando una serie de entrevistas a docentes, dan cuenta de los diferentes estadios que atravesó el debate y los desafíos a futuro.

Por otro lado, Verónica Díaz nos comparte una serie de reflexiones sobre las percepciones que tiene el personal penitenciario de la Unidad N° Penal de varones de Santiago del Estero sobre las personas privadas de su libertad por delitos contra la integridad sexual. A partir de una serie de entrevistas, la autora busca darle un horizonte de sentido a estos discursos, dialogando estrechamente desde una perspectiva de género que analiza las estructuras habilitantes de la violación, los conflictos morales y las sensibilidades rodeando la figura del violador y la violación.

En las siguientes páginas, desde su experiencia en el Programa Integral de Salud Mental Argentino (PRISMA) ubicado en el Penal de Ezeiza, Florencia López, Magalí Redensky Rudistein y Araceli Vidal nos ofrecen una reflexión acerca de algunas problemáticas que atraviesan las mujeres privadas de su libertad. Asimismo, también destacan su experiencia como residentes en un dispositivo que, a diferencia del resto de las cárceles federales, no está compuesto por personas que forman parte del Servicio Penitenciario, sino por civiles.

Avanzando en la edición, nos encontramos con la producción de M. Leticia Agüero, Laura Furno y Verónica Roncoli quienes reflexionan en torno a las prácticas de cuidados brindadas a las personas con discapacidad en el Instituto Nacional de Rehabilitación Psicosfísica del Sur Dr. Juan

O. Teson. Las autoras buscan, a partir de una análisis cuali cuantitativo, desnaturalizar el cuidado como una práctica propia de las mujeres, entendiendo la complejidad que implican este práctica.

En otro orden, Canela Gravilia busca realizar algunos aportes en torno a las radio conferencias: una modalidad de intervención orientada a madres y niñas utilizada por las visitadoras de higiene de la sociedad platense surgida en la década del 40. En este trabajo, se busca destacar el papel de dichas profesionales como productoras de saberes en torno al discurso de las infancias.

Juan Sebastián Correa Delgado y Mabel Andrea Prado Blanco nos invitan, a partir de su experiencia en el programa Investigadores por Naturaleza, a reflexionar sobre el rol que cumple el Trabajo Social contemporáneo en los escenarios de apropiación social del conocimiento científico en Santander, Colombia. Así, les investigadores rela-

tan su recorrido durante la pandemia, destacando las estrategias pedagógicas planteadas en la educación rural colombiana.

Luego, María Laura Filippini nos ofrece un interesante análisis sobre las organizaciones de la sociedad civil que han surgido en el sur de Santa Fe con el objetivo de manifestarse en contra de las consecuencias que tiene las fumigaciones producto de un modelo extractivo exportador de desarrollo. A partir de una serie de entrevistas, la autora busca dar cuenta de los diversos repertorios de acción colectiva utilizados por estas organizaciones para manifestarse.

Al final de esta sección, Agustina Trajtemberg ofrece una serie de consideraciones acerca de los sentidos construidos acerca de la venta ambulante en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La autora rescata, a través de entrevistas, las experiencias de los vendedores nucleados en la organización denominada Vendedores Ambulantes Independientes de Once, ligada a la economía popular.

En la sección *Notas*, encontramos una interesante reflexión de la mano María Luz Figueroa y Llinas Virginia Soledad, quienes ponen en cuestión las dificultades vividas por la población trans durante la pandemia por COVID-19 en nuestro país.

Por su parte, Gonzalo Fernández presenta un análisis en relación a través de los trazos etnográficos de una experiencia de lucha y resistencia por el ejercicio de derechos fundamentales desandada con la comunidad del asentamiento 340-c, ubicada en la periferia de la ciudad capital de la provincia de Salta. El autor, busca a lo largo de su nota graficar las características que asume la población en pos de su sobrevivencia.

Por último, Rosina Pierantoni presenta una reflexión que gira en torno al papel que jugó el colectivo de profesionales del Trabajo Social en el sectores ligados a la salud durante la pandemia por COVID-19, relatando su vivencia personal al mismo tiempo que destaca las diferentes estrategias asumidas en esos dos años.

En esta edición, que se destaca por la pluralidad de temas, escritores/as y localización de las experiencias.

Festejamos esta diversidad a través de las prosa de Clementina Suárez, poetisa hondureña:

Cuesta vislumbrar la verdad
y el camino recto de la justicia.
Ahora,
a cualquier lugar que llegue
ya nunca puedo estar sola,
porque no comienzo en la sangre de mis descendientes
sino que termino en ella.
¡Qué lejana la soledad de mi Patria y mi sangre!
Hoy mi pequeñísimo cuerpo empuja las estrellas
y con mis versos saludo a las generaciones futuras.

(Con mis versos saludo a las generaciones futuras, 1988)